

Fach: Kunst
Jahrgangsstufe: 5/6
Unterrichtsinhalt: Farbtheorie

Konkretisierung im Unterricht: Inhaltsfelder / Methoden	Kompetenzbereiche / Kompetenzerwartungen	Anmerkungen (z.B. Exkursion, Material)
<p>Ausdrucksqualitäten farbigen Gestaltens:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Farbkreis - Bedeutung und Wirkung von Farbe - Komplementärkontrast - Farbkontraste - Farbdifferenzierung: Mischen, Aufhellen, Abdunkeln, Abstimmen - Farbbezeichnungen - Farbkompositionen <p><u>Arbeitsmethoden (wahlweise):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Malen: Wasserfarbe, Acrylfarbe, Aquarell, Gouache, Kreiden • deckendes vs. lasierendes Malen • Gestaltung am PC 	<p>Überfachliche Kompetenzen</p> <p>1. Personale Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Selbstwahrnehmung b) Selbstkonzept c) Selbstregulierung <p>2. Sozialkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Soziale Wahrnehmungsfähigkeit b) Rücksichtnahme und Solidarität c) Kooperation und Teamfähigkeit d) Umgang mit Konflikten e) Gesellschaftliche Verantwortung f) Interkulturelle Verständigung <p>3. Lernkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Problemlösekompetenz b) Arbeitskompetenz c) Medienkompetenz <p>Kompetenzbereiche des Faches:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sehen, Wahrnehmen und Erfahren 2. Planen, Gestalten und Handeln 3. Verstehen, Begreifen und Erklären 4. Sich orientieren, sich definieren und sich zeigen 	<p>Fakultativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klee • Monet • Van Gogh <p>➔ Vertreter des Expressionismus und Impressionismus</p>